

# Producer<sup>21</sup>

## Toon Boom Producer 21 Notas de la versión

---

**TOON BOOM ANIMATION INC.**  
4200 Saint-Laurent, Suite 1020  
Montreal, Quebec, Canada  
H2W 2R2

---

**+1 514 278 8666**  
[contact@toonboom.com](mailto:contact@toonboom.com)  
[toonboom.com](http://toonboom.com)

## Avisos legales

Toon Boom Animation Inc.  
4200 Saint-Laurent, Suite 1020  
Montreal, Quebec, Canadá  
H2W 2R2

Tel.: +1 514 278 8666

Fax: +1 514 278 2666

[toonboom.com](http://toonboom.com)

## Exención de responsabilidad

El contenido de esta es propiedad de Toon Boom Animation Inc. y cuenta con derechos de propiedad intelectual. Cualquier reproducción total o parcial está completamente prohibida.

El contenido de esta está cubierto por una garantía limitada específica y por exclusiones y limitación de responsabilidad según el Contrato de licencia aplicable completado por los términos y condiciones especiales para el formato de archivo de Adobe®Flash® (SWF). Para obtener más información, consulte el Contrato de licencia, así como dichos términos y condiciones especiales.

Algunos iconos en esta se han proporcionado con la versión Font Awesome Free 5.6.1 generada por Font Awesome. Estos iconos se proporcionan bajo la licencia CC BY 4.0. Para obtener más información sobre Font Awesome, visite <https://fontawesome.com>. Para obtener información sobre la licencia de Font Awesome Free, visite <https://fontawesome.com/license/free>.

Algunos iconos en esta se han proporcionado con la fuente Glyphicons Halflings generada por Glyphicons. Para obtener más información sobre Glyphicons, visite <https://www.glyphicons.com/>.

## Marcas comerciales

Toon Boom® es una marca comercial registrada. Producir™ y el logotipo de Toon Boom son marcas comerciales de Toon Boom Animation Inc. Todas las otras marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

## Fecha de publicación

15/12/2021

Copyright © 2020 Toon Boom Animation Inc., una empresa de Corus Entertainment Inc. Reservados todos los derechos.

# Contenido

Contenido .....	3
Notas de versión de Producer 21.1 .....	4
Notas de versión de Producer 21 .....	7

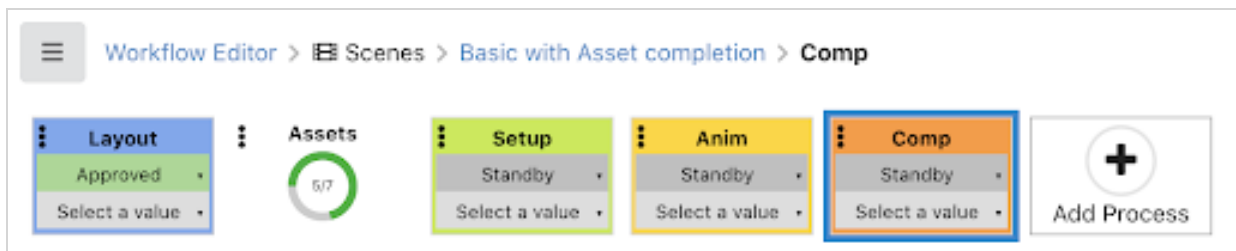
## Notas de versión de Producir 21.1

Esta es la lista de cambios de Producir 21.1.

- [Nuevo editor de flujo de trabajo beta \(BETA\)](#) en la página 4
- [Mejoras](#) en la página 5
  - [Nuevo carrusel de vista previa en la vista de enfoque](#) en la página 5
  - [Mejoras en el proceso de revisión](#) en la página 5
  - [Mejoras en la página Reports \(Informes\)](#) en la página 5
- [Problemas resueltos](#) en la página 5

### Nuevo editor de flujo de trabajo beta (BETA)

- Se ha mejorado la visualización y configuración del flujo de trabajo.
- Se ha simplificado la gestión del comportamiento del flujo de trabajo.



Con esta versión, presentamos un nuevo editor de flujo de trabajo beta. Con su moderna interfaz, el nuevo editor ofrece lo siguiente:

- Crear un flujo de trabajo es rápido y sencillo; los usuarios pueden crear flujos de trabajo de forma autónoma.
- Los comportamientos de tareas (anteriormente conocidos como desencadenadores) son fáciles de visualizar y configurar.
- Visualice el aspecto final de su flujo de trabajo interactivo a medida que lo crea.
- Duplicar procesos, comportamientos o flujos de trabajo completos es un juego de niños.

Si actualmente es usuario de Producir y ha creado flujos de trabajo en versiones de Producir anteriores a Producir 21.1, sí, son compatibles en la última versión. Tanto el editor de flujo de trabajo actual como el nuevo editor de flujo de trabajo beta están disponibles en Producir 21.1. Estamos deseando que pruebe el nuevo editor de flujo de trabajo y nos envíe sus comentarios.

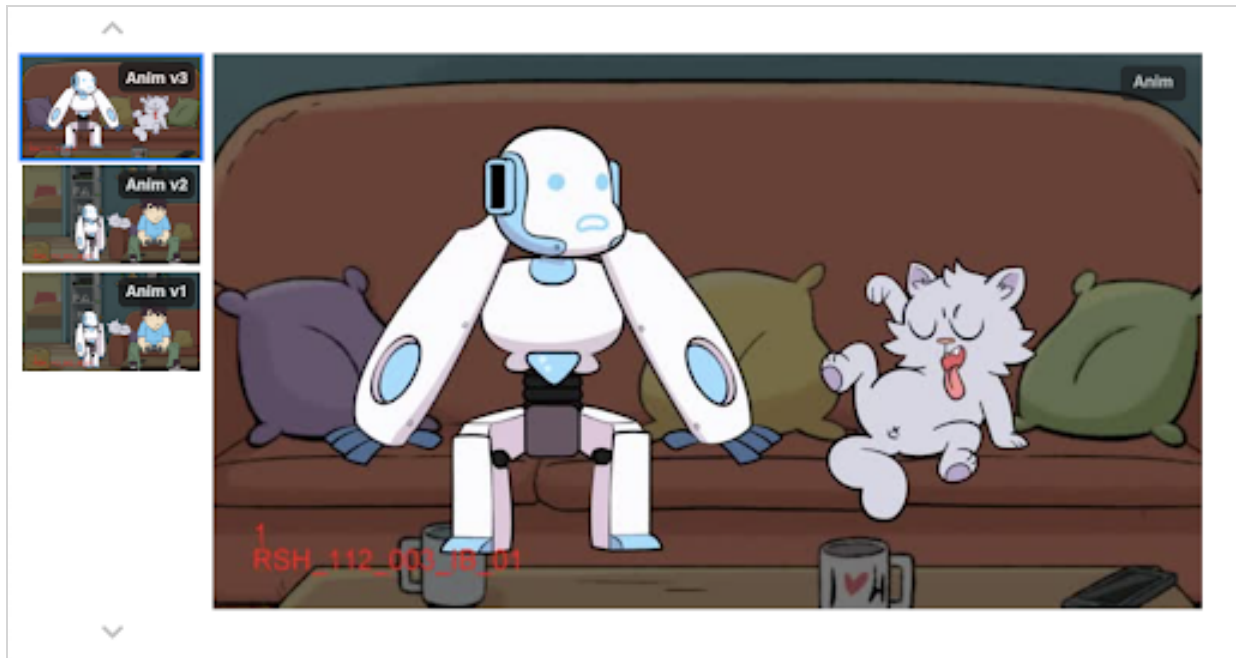
¿No conoce Producir? Nos alegra que esté considerando la última versión de nuestro software de seguimiento de producción de animaciones. También queremos saber de usted. ¿Es el nuevo editor de flujo de trabajo beta tan fácil de usar como esperaba?

Póngase en contacto con nosotros para dejarnos sus comentarios: [producer2beta@toonboom.com](mailto:producer2beta@toonboom.com)

## Mejoras

### Nuevo carrusel de vista previa en la vista de enfoque

- Se ha agregado una vista previa de estilo carrusel a la vista de enfoque, lo que facilita la navegación a través de cada versión de vista previa.



### Mejoras en el proceso de revisión

- Se ha agregado permiso para controlar qué sesiones de revisión puede ver un revisor externo al acceder a la página de revisión.

### Mejoras en la página Reports (Informes)

- Se ha agregado un criterio de búsqueda Job (Trabajo) a los informes.

### Problemas resueltos

- Se ha resuelto un problema cuando el nombre de un proceso terminaba con un carácter de espacio adicional.
- Se ha resuelto un problema con los procesos de vista general que aparecían fuera de servicio.
- Se han estandarizado los valores de finalización en números enteros.
- Se ha resuelto un problema de actualización de la pantalla al actualizar la prioridad en la vista de enfoque.
- Se ha resuelto un problema de carga en Producer Link cuando los nombres de las escenas contenían un carácter especial.

- Ya se puede descartar correctamente la notificación de error de Producir Link.
- El botón "Clear All Filters" (Borrar todos los filtros) ahora también borrará los "Custom Fields" (Campos personalizados) de los criterios de búsqueda.
- Se ha resuelto un problema de patrón de nombre de usuario que impedía abrir sesiones en revisión.
- Se ha resuelto un problema con las anotaciones de revisión moderadas, en las que el texto se mostraba como "Null" (Nulo) si se dejaba vacío.
- Se ha resuelto un problema de sincronización de audio al unir películas en revisión.

# Notas de versión de Producer 21

Esta es la lista de cambios de Producer 21.

- [Mejoras en la página de seguimiento](#) en la página 7
- [Mejoras en las tareas abiertas](#) en la página 7
- [Mejoras en la experiencia de usuario: herramienta de revisión/lista de revisiones](#) en la página 8
- [Mejoras en la página Assets \(Recursos\)](#) en la página 8
- [Mejoras en la importación de CSV](#) en la página 8
- [Mejoras en la página Reports \(Informes\)](#) en la página 9
- [Problemas resueltos](#) en la página 9

## Mejoras en la página de seguimiento

- Las modificaciones del estado de tarea y de las personas asignadas se actualizan en tiempo real.
- El número de tomas y repeticiones de tomas ahora es más flexible a través de los desencadenadores.
- Capacidad para filtrar las actualizaciones de estado de las tareas en función de la fecha.
- Comentarios mejorados al editar tareas.
- Capacidad para editar tareas en varias selecciones al mostrar escenas de un trabajo.
- Capacidad para ordenar y agrupar notas por Time/Date (Hora/Fecha) en las que se crearon, además de agruparlas por Author/Date (Autor/Fecha) o Tag (Etiqueta).
- Se ha actualizado el texto del botón “Submit to Review” (Enviar a revisión) para mayor claridad.
- Capacidad para editar prioridades en línea de varios elementos a la vez.
- Nueva opción para mostrar la última vista previa del proceso actual o la última vista previa cargada, independientemente del proceso.
- Se ha agregado la vista “Scene Focus” (Enfoque de escena) para ver todos los detalles de una escena en una página.

## Mejoras en las tareas abiertas

- Se ha agregado un diseño de vista “Tiles” (Mosaico) a la página “Open Tasks” (Tareas abiertas) como alternativa al diseño de vista “List” (Lista).
- Se ha agregado un nuevo panel de resumen a la página “Open Tasks” (Tareas abiertas) con una vista general del estado de sus tareas.

## Mejoras en la experiencia de usuario: herramienta de revisión/lista de revisiones

- Se han agregado varias opciones de grosor de línea para dibujos de anotaciones.
  - El grosor de línea de los dibujos de anotaciones se puede establecer en 1, 2, 4, 5 o 7 píxeles.
- Se ha actualizado el icono/gráfico del botón “Submission List” (Lista de envío).
- Opción de caja de luz para agregar una superposición blanca con opacidad para los dibujos de anotaciones.
- Las opciones de tipo de revisión (Artistic [Artística] y Technical [Técnica]) se han simplificado: configurar y olvidar.
- Capacidad para mantener pulsada la tecla Mayús y dibujar un círculo perfecto.
- Nuevo control de panel superior izquierdo corregido (lista de revisiones, lista de escenas).
- Se ha eliminado el borde blanco.
- Contraste de texto claro al editar notas.
- Los controles ahora se encuentran debajo del vídeo.
- El diseño de página de revisión se guarda automáticamente.
- Los archivos de película ahora se optimizan durante la carga para una mejor experiencia de reproducción.
- Se ha agregado un permiso para editar todas las notas de revisión, no solo las notas moderadas.

## Mejoras en la página Assets (Recursos)

- Navegación mejorada en Asset Manage (Administración de recursos) basada en entornos y trabajos.
  - Se ha agregado la capacidad de excluir recursos de entorno al filtrar por trabajos. Los filtros de entorno y trabajo se han movido directamente a la parte superior de la página Assets (Recursos).
- Capacidad para crear varios recursos a la vez y vincularlos al mismo entorno o trabajo.
  - Los recursos ahora se pueden crear de forma masiva y asociarse a los mismos entornos o trabajos desde el cuadro de diálogo “Create Assets” (Crear recursos).
- Nueva interfaz para administrar los tipos y las categorías de recursos.

## Mejoras en la importación de CSV

- Proporcionar información de etiqueta de nota
- Asignar recursos a escenas
- Importar notas con imágenes



## Mejoras en la página Reports (Informes)

- Se ha agregado la capacidad de compartir informes.
  - Ahora, cada usuario puede crear y compartir informes con otros usuarios, con grupos o con todos.

## Problemas resueltos

- Etiquetas en el filtro de estado
- Tareas duplicadas en el momento de la creación
- Problema de unión con renders locales y por lotes
- Problema de reproducción en la herramienta Review (Revisar) por el que se saltan escenas
- Las notas no se muestran para todos los procesos en la página Open Tasks (Tareas abiertas)
- Problema de visualización con recursos en el panel inferior de Open Tasks (Tareas abiertas)
- Habilitación y deshabilitación de revisiones externas, bloqueadas y cerradas
- Problema de reproducción en la herramienta Review (Revisar) con pistas de audio mono y estéreo
- Problema de desplazamiento de fotogramas en la herramienta Review (Revisar)
- Ancho de los cuadros de navegación para admitir nombres largos
- Datos de informe y gráfico erróneos al cambiar el tipo de informe
- Mensaje de error al agregar un elemento retirado a una sesión de revisión
- Problema con la herramienta Review (Revisar) al cargar archivos adjuntos de notas grandes
- Se ha corregido un error de sintaxis en *TB\_WebCC\_Snapshot.js* mediante cargas de cola de render
- Mensaje de error al abrir un recurso externo con una ruta no válida
- Problema con la opción de reproducción en bucle en la herramienta Review (Revisar)
- Problema de desviación de sonido en la herramienta Review (Revisar)
- Un problema en “Open Tasks” (Abrir tareas), donde el panel de búsqueda no mostraba ningún proceso o estado.
- Error al obtener datos de porcentaje de finalización en el modo “All Scenes” (Todas las escenas).
- Problema de rendimiento al cargar archivos adjuntos de notas en la herramienta Review (Revisar).
- Se ha agregado el campo Asset name (Nombre de recurso) que falta en los informes.
- Un problema al importar archivos de película desde Storyboard Pro.
- Problema de campos personalizados que no se mostraban en “Open Tasks” (Tareas abiertas).
- Prioridad de recursos que no se mostraba en “Open Tasks” (Tareas abiertas).

- Rendimiento del borrador en la herramienta Review (Revisar).
- Exportación de un CSV para más de 300 selecciones.
- Almacenamiento de las opciones de layout en la herramienta Review (Revisar).
- Un problema al intentar abrir una sesión de revisión retirada.
- Asignar a un nodo de progreso el nombre "Recursos".
- Posición del cabezal de reproducción al seleccionar escenas en la herramienta Review (Revisar).
- Un problema al eliminar "Views" (Vistas)
- No se debe permitir que los usuarios retirados inicien sesión
- Visualización de los procesos y estados al filtrar en "Open Tasks" (Tareas abiertas)
- Edición de "Custom Field" (Campo personalizado) de un trabajo
- Problema de visualización con la columna Metadata (Metadatos)
- Desencadenante de toma/repetición donde se ignoró el recuento inicial